**IL GRUPPO**

**biografie 1.1**

Chitarra e voce **Enzo Carbonello**

Basso **Artemio Gallina**

Sax **Cleo Tucci**

Batteria **Roberto Botturi**

Voce solista **Michela Dall'Olmo**

Vocesolista **Marco Guerzoni**

Voce Narrante **Nadia Del Frate**

**Curriculum**

**Enzo Carbonello**: chitarra solista e voce. Instancabile ricercatore di suoni e di emozioni... mix tra concentrazione mistica ed ilarità senza tempo… alla personalità dell'uomo introverso si contrappone il chitarrista dal tocco agile e deciso e dall'interpretazione sapiente e fedele... La mente più lucida del Blues.

**Artemio Gallina**: basso elettrico. Dopo una lunga pausa ricomincia a suonare catturato dal blues. Nel frattempo ha maturato studi di cinema e *matematica emozionale*. Uno dei tanti talenti di Artemio è la chioma invidiabile.

**Cleo Tucci**: sax contralto. Fantasioso improvvisatore autodidatta dal temperamento inquieto e dall’umorismo puntuale. Negli anni si è dilettato con i generi swing, dance, funky, blues, easy listening. Conta diverse collaborazioni live e studio.

**Michela Dall'Olmo**: voce solista. Ha scoperto quasi per caso la sua voce così espressiva, con la quale emoziona e si emoziona… dal palco riesce a trasmettere questi sentimenti con una mimica che “vive e racconta” il testo della canzone. Non per nulla l’idea di Blues Notes è nata mentre Michela rapiva la nostra attenzione in sala prove traducendo per noi un testo.

**Roberto Botturi**: batterista, fotografo tuttofare (preferisce fare tante cose… male) scrive e recita in spettacoli soprattutto comici. Tenta a volte di unire le passioni, come in questo caso il teatro e la musica. Ha tentato di unire anche la nautica con le percussioni ma con scarsi risultati.

**Nadia Del Frate**: voce narrante. Difficile capire se stia recitando oppure se stia mettendo in scena la realtà. Nella vita è come sul palcoscenico: radiosa e morbida, ironica ed accomodante, sensibile e sagace ma, soprattutto, abile dispensatrice di emozioni. Tra un sorriso ed una lacrima, ha la dote di saper intrecciare una spirale di parole sulle quali arrampicarsi per arrivare a toccare con abilità e maestria le corde emozionali dello spettatore attento.

**Marco Guerzoni**: cantante solista. È da un decennio l’amato Clopin, il capo degli zingari, ovvero il ruolo più carismatico del musical *Notre Dame de Paris* di Cocciante. Marco vanta continue esperienze di importanza nazionale oltre che un premio della critica al Festival di Sanremo e un eccellente piazzamento all’Eurofestival 2012 con Nina Zilli. La sua caratteristica peculiare è quella di continuare a collaborare con musicisti di tutti i livelli e generi. Questo arricchisce l’uomo e il musicista, e lo rende decisamente generoso. Vederlo ed ascoltarlo è un’esperienza notevole.